

Materialsammlung | Meetings am 01. + 02.12.2020

Tanzprojekte unter Corona-Bedingungen – Präsentation und Diskussion

**1.12.2020: 14 – 16 h**

**TanzZeit Berlin e. V. | Padlet Zu Hause tanzen | Ann-Kathrin Reimers**

<https://de.padlet.com/tanzzeit/zuhausetanzen>

**Do and Share | Andrea Marton und Stephanie Felber**

<https://vimeo.com/438597869/f46311d084>

**Echt.Jetzt|Impro macht Schule e. V. | Barbara Galli-Jescheck und Lara Paschke**

„Echt.Jetzt“ ist ein partizipatives Tanztheaterprojekt in Kooperation von Impro macht Schule e.V., AWO München und dem Jugendzentrum ZeitFrei Neuperlach und wurde im Rahmen des bundesweiten Förderprogramms ChanceTanz durchgeführt. Der Projektzeitraum war von Februar bis Juni 2020.

Das Projekt wurde initiiert von der Choreografin, Tanz- und Theatervermittlerin Barbara Galli-Jescheck sowie der Choreografin und Tanzvermittlerin Lara Paschke.

Geplant war eine Aufführung in einem Münchner Theater doch durch die pandemiebedingten Einschränkungen und Maßnahmen wurde das Projekt neu gedacht und in Absprache mit den Förderern umkonzeptioniert. Das Team konnte durch die Filmkünstlerin Verena Eccardt und die Schauspielerin Christina Schmiedel erweitert werden. So war es möglich einen Tanz-Theater-Film entstehen zu lassen.

Das Filmmaterial setzt sich aus Probenmaterial, Zoommeetingmitschnitten und selbstgedrehten Handyvideos der Teilnehmer\*innen zusammen.

Am 18. Juni 2020 feierten wir Premiere per Livestream.

Die Tänzer\*innen, Münchner Jugendliche zwischen 10-24 Jahre, schufen ein Zeitdokument, welches die außergewöhnliche Situation, in der sie sich gerade befinden, festhält. In einer Collage haben sie sich die omnipräsenten digitalen Medien zu eigen gemacht, um ihre Gedanken zu teilen, ihre innigsten Wünsche zu äußern, phantastische Geschichten zu erzählen und zu tanzen.

Ausgehend von den Begriffen "Echt" und "Jetzt", entstand eine Forschungsreise durch verschiedene Lebenswirklichkeiten.

Entscheidender und wichtigster inhaltlicher Bestandteil des Projekts war die Diversität der Gruppe. Es ging um einen möglichst differenzierten Blick auf die vielfältigen Alltagswelten der Teilnehmer\*innen. Das Projekt Echt.Jetzt ist Sprachrohr, Forum und Plattform für die Themen der Teilnehmer\*innen und gleichzeitig Reflexionsraum für den Abgleich von „Wirklichkeiten“. Dabei ist alles immer 100 Prozent. Jetzt. Im Moment. Also immer: Echt! Wirklich! Wir erforschten den Kosmos um diese simplen zwei Worte: Echt und Jetzt.

[http://www.impro-macht-schule.de/news/echt-jetzt/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=echt-jetzt](http://www.impro-macht-schule.de/news/echt-jetzt/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=echt-jetzt)

### K3 Tanzplan Hamburg I DIE BEWEGUNGSFORSCHER\*INNEN – Kinder in Bewegung | Lucia Glass, Marlene Janzen | Grundschule Winterhude, Hamburg | Kirsten Bemehr

DIE BEWEGUNGSFORSCHER\*INNEN umfassen drei Schulhalbjahre (1.2.20 – 31.7.21) und schaffen nachhaltige Experimentierräume, in denen Künstler\*innen, Lehrer\*innen und Schüler\*innen gemeinsam mit Methoden des zeitgenössischen Tanzes mit dem Körper forschen. Pro Halbjahr besteht das Vorhaben aus einem Workshop, einer Lehrer\*innenfortbildung, einer Projektwoche und einem Atelier. Lucia Glass und Marlene Janzen sind Initiatorinnen der BEWEGUNGSFORSCHER\*INNEN. Sie begleiten methodisch und künstlerisch alle Teilprojekte und bilden eine kontinuierliche Schnittstelle. So werden die Bewegungsforscher\*innen auch in den Regelunterricht aller Fächer integriert. Die beteiligten Lehrer\*innen erhalten ein regelmäßiges Mentoring.

Kurz vor dem Lockdown im Februar 2020 startete ein tanzkünstlerisches Mentoring durch die Choreografin Lucia Glass, die zeitgenössischen Tanz in die Kernfächer bringt. Sie coacht die Kinder und die Lehrpersonen und etabliert unterschiedliche Bewegungsspiele und – formen. Zudem konnten die Kinder ein Ganztagsangebot „Atelier“ wählen, in dem sich entwicklungspsychologische Bewegungsmuster über Tierbewegungen erfahren und ausprobieren ließen. Das Ziel des Vorhabens ist einen spielerischen und selbstverständlichen Umgang und Input von zeitgenössischen Tanztechniken und -kunst in den Schulalltag zu integrieren. Den Kindern soll Tanz als niedrigschwelliger Ausdruck von Gefühlen dienen, aber auch eine Möglichkeit zur Phrasierung ihres eigenen Lernrhythmus und Bedürfnis zur Selbstregulierung an die Hand gegeben werden.

Aus der Arbeit mit den Kindern entsteht ein 42-teiliges Kartenset als Methodentool für Lehrende, das langfristig in andere Schule getragen werden soll.

Durch Covid-19 wurde das Projekt von März-Juni in ein padlet und in Videotutorials übertragen. Die Kinder wurden enger von Marlene Janzen betreut und konnten teils angeleitet teils eigenständig Übungen aus dem Atelier zu Hause nach erfahren oder ihrer Familie beibringen.

(Videolinks: <https://vimeo.com/405372723>, <https://vimeo.com/user24202380>,

Zielgruppe: Grundschule, das Kartenset kann in allen Stufen und Schulformen Anwendung finden.

Zeitrahmen: Mentoring wöchentlich 90min, Atelier wöchentlich 2x90min, Fortbildung 1x pro Halbjahr 3 Stunden für beteiligte Lehrpersonen, 1 Aufführungsbesuch für 150 Schüler\*innen pro Halbjahr, 1 Workshop à 2 Stunden mit Tanzkünstler\*innen pro Halbjahr

Finanzierung: LAG Projektfonds Kultur und Schule Hamburg

**2.12.2020: 10 - 12 h**

**Piccolo Theater Cottbus | „Gehe-Heim-Tanz“ + „Mermaids“ | Zaida Ballesteros**

**Gehe-Heim-Tanz:** Familien/Haushalte erarbeiten als Team zu Hause kurze Tanzvideos (Kooperationen: Sasha Waltz & Guest / Granja Manolo Schönborn).

<https://www.youtube.com/watch?v=BlluD5myAyY>

1. GeheHeimTanz HausAufgaben I

<https://www.youtube.com/watch?v=dlqw38RArR4>

2. GeheHeimtanz Hausaufgaben II. WIE (Reloaded)

<https://www.youtube.com/watch?v=7sXS9EZepMs>

3. GeheHeimTanz II

<https://vimeo.com/484217809>

**Mermaids:** für die Arbeit zu Hause, eine Reihe von Online-Workshops:

[https://www.youtube.com/watch?v=3KnZ7jUx\\_tI&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=3KnZ7jUx_tI&feature=emb_title)

Version, die draußen entstanden ist:

[https://www.youtube.com/watch?v=gfsu0\\_AkyGc&t=12s](https://www.youtube.com/watch?v=gfsu0_AkyGc&t=12s)

**Nachbarschaftsprojekt Utrecht | Susi Rosenfeld**

**Fokus Tanz e. V. | Padlets Projekte | Andrea Marton**

<https://padlet.com/andreamarton/l3neusdlehbju0> das Padlet für Angebote für Lehrer\*innen zur eigenen Anwendung

<https://padlet.com/andreamarton/9ebqfvf9ux4fr9> Das Padlet zur Doku der Projekte in Flüchtlingsunterkünften

<https://padlet.com/andreamarton/9ebqfvf9ux4fr9> Das Padlet zur Doku unserer Projekte ab Lockdown Frühling bis Ende des Schuljahres

**Tanz und Schule Augsburg e.V. | Tanz auf Dis-Tanz – ein Community Dance Projekt**

Die Teilnehmer\*innen sehen sich in ihrem Stadtteil um und lassen sich von verschiedenen Orten zu einer kreativen Umsetzung inspirieren. Dabei sprechen wir 20-30 Familienteams aus verschiedensten Teilen der ganzen Stadt an. Sie bekommen über einen Zeitraum von 5-6 Wochen wöchentlich eine

Bewegungsaufgabe, die gefilmt/fotografiert/bildnerisch gestaltet wird. Die Aufgaben werden teils per What`s App/Email, teils per Briefpost übermittelt, ebenso die Resultate.

Ob dabei Tochter und Mutter, großer und kleiner Bruder, Eltern oder alle gemeinsam mitwirken, entscheiden die Familien selbst. Um die Umsetzungsmöglichkeiten zu verstehen, gibt es anfänglich Videobeispiele von uns. Die Familienteams lernen sich bei einer analogen Abschlussveranstaltung kennen, die im Rahmen der Möglichkeiten interaktiv sein wird, die Teilnehmer\*innen am Platz in Bewegung versetzt und sie in die Präsentation der Filme/Fotos/Collagen/Geschichten einbindet. Diese findet am 24. Oktober statt.

**Projektrahmen:** außerschulisch / partizipativ / generationenübergreifend

**Finanzierung:** Fonds Soziokultur

*Unterstützt durch DIEHL+RITTER/TANZPAKT RECONNECT, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen der Initiative NEUSTART KULTUR. Hilfsprogramm Tanz*